



BEACONSFIELD



IMAGINONS  
REIMAGINING  
L'ESPACE  
CENTENNIAL LRYC

## Atelier - Workshop 2

### Multipurpose Centre Multifonctionnel



Donnez vie  
à vos idées.  
Nous sommes  
à l'écoute.

Bring your  
ideas to life.  
We are  
listening.

2019-04-03

# Vision

---



- ❖ Développer un projet de revitalisation du parc Centennial et de la propriété Lord Reading avec la collaboration des résidents de Beaconsfield, qui allie culture, loisirs et nature.
- ❖ Develop a project to revitalize Centennial Park and the Lord Reading property with the collaboration of Beaconsfield residents that combines culture, leisure and nature.



# Comité | Committee



## ❖ Mandat

Évaluer les idées soumises par la population lors d'ateliers créatifs et proposer au Conseil des scénarios de projet qui allient culture, loisir et nature

## ❖ *Mandate*

*Evaluate the ideas submitted by residents during creative workshops and propose project scenarios to Council that integrate culture, nature and leisure*



# Consultation



1

• Constats de la Ville | *Findings of the City*

2

• 20 FE: Citizen diagnostic citoyen

3

• 13 MR : Édifice Centennial Hall

4

• 3 AV: Multipurpose centre multifonctionnel

Ce soir  
Tonight

5

• 24 AV: Bord de l'eau | *Waterfront*

6

• 15 MA: Espaces verts | *Green spaces*

# Atelier | Workshop 1



## ❖ Consensus

- L'espace doit être imaginé en une seule grande propriété  
*The space must be reimagined as one large property*
- Le caractère du site est très apprécié, mais il n'y a pas d'attachement général à l'édifice Centennial.  
*Character of site is valued, but there is no general attachment to the building of Centennial Hall*
- Imaginer des installations qui répondent aux besoins de tous, qui respectent le cadre naturel de l'espace  
*Imagine a facility that meets the needs of all, which respects the natural setting of the space*



# Objectifs | Objectives



## Avoir du plaisir en... *Have fun by...*

- Matérialisant les idées et les solutions ayant émergé lors du premier l'atelier créatif  
*Materializing the ideas and solutions that emerged during the first creative workshop*
- Tester les idées en tenant compte du site dans sa globalité  
*Test the ideas taking into account the site as a whole*



# But I Goal

---



Conclure la réflexion sur une installation qui répond aux besoins de la communauté en matière de culture, loisir et nature, afin d'identifier le meilleur projet pour Beaconsfield.

*Conclude the brainstorming on a facility that meets the community's needs in terms of culture, leisure and nature, in order to identify the best project for Beaconsfield.*



# Programme | Program



Partager les constats et les besoins de la communauté

*Share the findings and the needs of the community*

Activité 1 : visualisation et jeu de rôle

*Activity 1: Visualise – role playing*

Activité 2 : Prototypage 1 - Le bâtiments et ses espaces

*Activity 2: Prototype 1 - The building and its spaces*

Activité 3: Prototypage 2 - Le bâtiment dans son environnement

*Activity 3: Prototype 2 - The building in its environment*

Plénière : Présentation du travail par table

*Plenary: Presentation of work by table*





# Règles | Rules



RÈGLES DE BASE	BASIC RULES
Maintenir la dignité et le respect	<i>Maintain dignity and respect</i>
Être ouvert à des idées vieilles et nouvelles	<i>Be open to old and new ideas</i>
Respecter le processus établi	<i>Respect the established process</i>
Équilibrer les temps de parole de chaque participant	<i>Balance speaking times for each participant</i>
Inclure tous les participants	<i>Include all participants</i>





Enjeux et rétroaction du diagnostic citoyen

*Issues and feedback from citizen diagnostic*



# Cultural services - study



- ❖ Of all the activities offered, only 20% are cultural in nature
- ❖ Space limitations and limited accessibility at Centennial and library
- ❖ Survey - 43% of respondents did not frequent CH in 2014
- ❖ Need to modernize and adapt library to citizens' evolving needs
- ❖ The City should evaluate the possibility of recovering land from one of the marinas to make a more accessible waterfront park
- ❖ A multipurpose facility would fill a significant need and provide the flexibility and options to enhance the programming of activities



# Édifice Centennial



## ❖ Enjeux actuels

- Reconstituit en 1941, acquis par la Ville en 1965
- Ne rencontre pas les normes de conception sans obstacles
- Cuisine au sous-sol condamnée par le Service d'incendie
- Audit de bâtiments 2018 – investissements majeurs à prévoir
- Espace restreint limitant l'offre globale d'activités culturelles

## ❖ Usage de l'édifice

- 9 associations utilisent des installations pour 1 à 4 réunions par mois
- 5 à 60 pers./réunion – si > 50 doit s'asseoir dans les escaliers
- Entreposage limité disponible pour les associations
- Installations inadéquates considérant la popularité de certains groupes



# Centennial Hall



## *Findings of the citizens from the February 20 diagnostic*

- 1. Attachment to the historical character of the place and the view*
- 2. Maintain architectural elements / have architectural design*
- 3. Lack of space and functionality*
- 4. Character obsolete and inaccessible*
5. Desire to have a spacious and functional building as well as ecological and sustainable facilities
6. Improve services and activities (coffee, kitchen, room rental, etc.)
7. Place to enjoy the park and its view at all times
8. Varying opinions on renovating or building a new building



# Bibliothèque



## ❖ Enjeux actuels

- Construite en 1968, peu de rénovations depuis l'expansion en 1985
- Espace limité considérant l'achalandage (collections, places)
- Forte demande pour programmes intergénérationnels et technologiques
- Participation croissante aux activités et services offerts

## ❖ Fréquentation annuelle

- Visites sur place : 82 568 - **moyenne sur les 3 dernières années**
- Usagers actifs : 5 127 - **hausse de 15 % depuis 2016**
- Nombre d'activités : 429 - **hausse de 117 % depuis 2016**
- Participants aux activités : 8 061 - **hausse de 101 % depuis 2016**



# Library



## *Findings of the citizens from the February 20 diagnostic*

- ❖ *Like the people who work there, the warm reception*
- ❖ *We find what we need, even "rare" books*
- ❖ *Enjoy the activities organized for the community*
- ❖ *The location and look is obsolete*
- ❖ *Great lack of space (ex: collection)*
- ❖ *The activity / exhibition room is very set back - we forget it*
- ❖ *A combined cultural / library centre is compelling - 1 stop*
- ❖ *Modernize the current space and enlarge it (ex: 2nd floor)*



# Atelier | Workshop 1



« *La communauté de Beaconsfield a besoin de ...* »

« ... un bâtiment multifonctionnel écologique et polyvalent pour des activités culturelles, accessible à toutes les générations, intégré dans le paysage. »

« ... un nouveau complexe, multifonctionnel et accessible, préservant le caractère pittoresque du parc et durable, tant sur le plan environnemental que financier; il attire et accueille des groupes communautaires et des citoyens de tous âges. »

“*The community of Beaconsfield needs ...*”

“... an ecofriendly and versatile multipurpose building for cultural activities, accessible for all generations, that is integrated into the landscape.”

“... a new, multipurpose, accessible complex that maintains the picturesque nature of the park, is sustainable, both environmentally and financially; it attracts and accommodates community groups and citizens of all ages.”



IMAGINONS  
REIMAGINING  
L'ESPACE  
CENTENNIAL LRYC



# Éléments communs |

## *Common elements*

L'espace doit être imaginé dans son ensemble et considéré comme une seule grande propriété.

La vue et le caractère du site sont très appréciés, mais il n'y a pas d'attachement général à l'édifice Centennial.

Une nouvelle installation est nécessaire pour répondre aux besoins actuels et futurs en matière d'activités culturelles, qui s'intègrent et respectent le cadre naturel du site.

*The space must be reimagined as a whole and considered as one large property.*

*The view and character of the site are highly valued, but there is no general attachment to the building of Centennial Hall.*

*A new facility is required to meet the current and future needs for cultural activities, which integrates into and respects the natural setting of the site.*



# Activité | Activity 1



- ❖ **Visualiser:** Inviter la communauté à célébrer l'ouverture d'un nouveau centre

*Visualize: Invite the community to celebrate the opening of a new centre*

- ❖ **Temps alloué | *allocated time* :** 20 min

- ❖ **But:** S'approprier des besoins et solutions

*Goal: Assume ownership of the needs and solutions*



# Activité | Activity 2



- ❖ **Prototype 1:** Le bâtiment et ses espaces

*Prototype 1: The building and its spaces*

- ❖ **Temps alloué | *allocated time* :** 25 min

- ❖ **But:** Fournir une «image» détaillée du futur bâtiment en termes de matériaux, ergonomie, utilisations, équipements, proportions et aspects visuels

***Goal:** Provide a detailed “picture” of the future building in terms of materials, ergonomics, uses, equipment, proportions, and visual aspects*



# Pause | Break

---



10 minutes



IMAGINONS  
REIMAGINING  
L'ESPACE  
CENTENNIAL LRYC

# Activité | Activity 3



- ❖ **Prototype 2:** Le bâtiment dans son environnement

*Prototype 2: The building in its environment*

- ❖ **Temps alloué | *allocated time* :** 25 min

- ❖ **But:** Parvenir à un consensus sur un projet détaillé et réaliste qui prend en compte les besoins globaux de la communauté et du site dans sa globalité

***Goal:** Reach a consensus on a detailed and realistic project that takes into account the global needs of the community and the site as a whole*





Présentation du travail par table

Presentation of work by table



IMAGINONS  
REIMAGINING  
L'ESPACE  
CENTENNIAL LRYC

# Étape suivante | *Next step*



## **Atelier créatif no. 3**

- Bord de l'eau, marina, activités récréatives
- Le 24 avril à 19 h à l'Annexe Herb Linder

## ***Creative workshop no. 3***

- *Waterfront, marina, recreational activities*
- *April 24, at 7 pm, at the Herb Linder Annex*



**Merci! – Thank you!**

---



**On se revoit aux prochains ateliers  
créatifs**

Suivez les progrès du projet sur  
[beaconsfield.ca](http://beaconsfield.ca)

*See you at the next creative workshops  
Follow the project's progress on  
[beaconsfield.ca](http://beaconsfield.ca)*

