



BEACONSFIELD



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC



Diagnostic citoyen

Citizen diagnostic

2019-02-20

Donnez vie
à vos idées.
Nous sommes
à l'écoute.

Bring your
ideas to life.
We are
listening.

Vision



- ❖ Développer un projet de revitalisation du parc Centennial et de la propriété Lord Reading avec la collaboration des résidents de Beaconsfield, qui allie culture, loisirs et nature.
- ❖ Develop a project to revitalize Centennial Park and the Lord Reading property with the collaboration of Beaconsfield residents that combines culture, leisure and nature.



Steering Committee



❖ **Mandate**

- Evaluate the ideas submitted by residents during creative workshops and to propose project scenarios to Council that integrate culture, nature and leisure

❖ **Role**

- Assess the specific issues and opportunities that the project raises and analyse the citizen contributions from the public consultation activities

❖ **Recommendation**

- Develop a common understanding of the needs and recommend the preferred revitalization scenario(s) to Council by June 2019



Objectifs pour la soirée



❖ Vous informer sur :

- le projet global de revitalisation
- les différents espaces concernés
- les moyens de participer au processus

❖ Vous écoutez pour :

- mieux connaître votre perception et vos usages des espaces à revitaliser
- identifier vos besoins et vos envies en matière de culture, loisirs, nature
- adapter les ateliers créatifs à vos attentes



Programme for tonight



- ❖ 7:10 pm – Presentation of current state of facilities
- ❖ 7:30 pm – Question period
- ❖ 7:50 pm – Community input by thematic station
 - What you like the most
 - What you like the least
 - What you would like to see
- ❖ 9:00 pm – Summary of the activity and closing remarks



L'ESPACE



Portrait global



- ❖ Réfléchir sur l'aménagement global de **L'ESPACE**
- ❖ Repenser les usages et fonctions en vue de renouveler l'offre
- ❖ Redéfinir **L'ESPACE** à l'image de la communauté et de ses besoins
- ❖ Faire des lieux une source de fierté et de cohésion, créant un sentiment d'appartenance
- ❖ Permettre à la collectivité de se réappropriier **L'ESPACE**



Global picture



❖ Culture

- Lack of adequate space for all cultural activities (Library, cultural centre, meeting rooms, etc.)

❖ Leisure

- Space is not optimised and obsolete for outdoor activities

❖ Nature

- Space is not landscaped to promote activities of contact with nature (contemplation, observation, fishing, etc.)



Parc Centennial



❖ Constats

- Acquis par la Ville en 1945 (Memorial) et 1965 (Centennial)
- Le plus grand espace public au bord de l'eau
- Forum Citoyen 2015 – 1^{ère} priorité réfection du parc Centennial
- Aucun accès à des toilettes avec eau courante
- Pas d'installations appropriées à la plage



Centennial Park



❖ Issues

- Seen by the public as a place mainly for one-off events
- Landscaping does not highlight the beauty of green spaces and access to the lake

❖ Opportunity

- To create a destination of choice with diversified cultural and leisure services



Édifice Centennial



❖ Constats

- Reconstituit en 1941, acquis par la Ville en 1965
- Ne rencontre pas les normes de conception sans obstacles
- Cuisine au sous-sol condamnée par le Service d'incendie
- Audit de bâtiments 2018 – investissements majeurs à prévoir
- Espace restreint limitant l'offre globale d'activités culturelles



Centennial Hall



❖ Issues

- Residential house converted to a municipal building, accessibility issues
- Major work and investment required without improving the available space

❖ Opportunity

- To enhance cultural offerings by creating accessible and suitable space that meets the needs of the entire community



Bibliothèque



- ❖ Constats
 - Construite en 1968
 - Depuis l'expansion de 1985, peu de rénovations
 - Espace limité considérant l'achalandage (collections, places)
 - Forte demande pour programmes intergénérationnels et technologiques
 - Participation croissante aux activités et services offerts
- ❖ Fréquentation 2018 **versus 2012**
 - Usagers actifs : 5 127 - **hausse de 5 %**
 - Nombre d'activités : 439 - **hausse de 68 %**
 - Participants aux activités : 7 850 - **hausse de 40 %**





❖ Issues

- Limited space to hold important community activities
- Facility is unsuitable for holding events and not adapted for people with disabilities

❖ Opportunity

- To provide a multi-purpose centre that meets the needs of today, and becomes an emblem of the City and a source of pride for citizens



Propriété Lord Reading



❖ Constats

- Acquis par la Ville en 2001
- Convention de gestion définit les responsabilités respectives
- Exploitation par un OBNL
- Membres constitués surtout de propriétaires de bateaux à moteur
- Aucun lien physique avec le parc Centennial
- Audit 2018 : investissements majeurs pour site et bâtiments



Lord Reading property



❖ Issues

- Access limited to members of the yacht club
- Site and buildings require significant investment

❖ Opportunity

- To promote the various nautical activities available to the community



Thematic Stations



- ❖ Posters
 - One opportunity is offered as an example of an idea
 - All ideas are welcome ! Feel free to dream !

- ❖ Write down your comments, ideas, and needs
 - **Green** – what you like the most
 - **Yellow** – what you like the least
 - **Blue** – what you would like to see
 - Flip chart – additional comments, even sketches

- ❖ Support
 - Do not hesitate to ask questions to the staff members



Questions



Idées - Ideas



❖ Maintenant c'est votre tour

N'hésitez pas de poser des questions aux stations

- **Vert** – ce que vous aimez le plus
- **Jaune** – ce que vous aimez le moins
- **Bleu** – ce que vous voulez voir

❖ Now it's your turn

Don't hesitate to ask questions at the stations

- **Green** – what you like the most
- **Yellow** – what you like the least
- **Blue** – what you would like to see



Ateliers - Workshops



- ❖ Activités créatifs par thème pour imaginer **L'ESPACE** ensemble
Creative activities by theme to imagine **L'ESPACE** together

- ❖ Annexe Herb Linder Annex à 19h / at 7pm
 - **2019-03-13** : Édifice Centennial / Centennial Hall
 - **2019-04-03** : Centre multifonctionnel / Multipurpose centre
 - **2019-04-24** : Bord de l'eau, marina, activités récréatives
Waterfront, marina, recreational activities
 - **2019-05-15** : Espaces verts, mobilité / Green spaces, mobility



Merci! – Thank you!



On se revoit aux ateliers créatifs

**Suivez les progrès du projet sur
beaconsfield.ca**

See you at the creative workshops

**Follow the project's progress on
beaconsfield.ca**





BEACONSFIELD



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC



Atelier - Workshop 1

Édifice Centennial Hall

Donnez vie
à vos idées.
Nous sommes
à l'écoute.

Bring your
ideas to life.
We are
listening.

2019-03-13

Vision



- ❖ Développer un projet de revitalisation du parc Centennial et de la propriété Lord Reading avec la collaboration des résidents de Beaconsfield, qui allie culture, loisirs et nature.
- ❖ Develop a project to revitalize Centennial Park and the Lord Reading property with the collaboration of Beaconsfield residents that combines culture, leisure and nature.





❖ Mandat

Évaluer les idées soumises par la population lors d'ateliers créatifs et proposer au Conseil des scénarios de projet qui allient culture, loisir et nature

❖ *Mandate*

Evaluate the ideas submitted by residents during creative workshops and propose project scenarios to Council that integrate culture, nature and leisure



Consultation



1

• Constats de la Ville | *Findings of the City*

2

• 20 FE: Citizen diagnostic citoyen

3

• 13 MR : Édifice Centennial Hall

4

• 3 AV: Multipurpose centre multifonctionnel

5

• 24 AV: Bord de l'eau | *Waterfront*

6

• 15 MA: Espaces verts | *Green spaces*

Ce soir
Tonight

Objectifs | Objectives



1. Mieux connaître les usages et perceptions de l'édifice
Better understand usage and perception of the building
2. Identifier les principaux besoins et attentes concernant l'édifice
Identify main needs and expectations for the building
3. Identifier les problèmes et les enjeux
Identify problems and issues
4. Identifier ce qui fait consensus ou non
Identify where there is consensus or where not



But | Goal



Identifier les meilleures idées et solutions pour le prochain atelier

Identify the best ideas and solutions for the next workshop



Programme



- ❖ Activité 1: Brise-glace
Activity 1: Icebreaker
- ❖ Contexte et rétroaction du diagnostic citoyen
Context and feedback from citizen diagnostic
- ❖ Activité 2: Évaluer la rétroaction
Activity 2: Evaluate feedback
- ❖ Activité 3: Énoncé du problème
Activity 3: Problem statement
- ❖ Activité 4: Comment y arriver
Activity 4: How to get there
- ❖ Plénière: Présentation du travail par table
Plenary: Presentation of work by table



Règles | Rules



RÈGLES DE BASE	BASIC RULES
Maintenir la dignité et le respect	<i>Maintain dignity and respect</i>
Être ouvert à des idées vieilles et nouvelles	<i>Be open to old and new ideas</i>
Respecter le processus établi	<i>Respect the established process</i>
Équilibrer les temps de parole de chaque participant	<i>Balance speaking times for each participant</i>
Inclure tous les participants	<i>Include all participants</i>



Activité | Activity 1



Commençons par une activité Brise-glace

- partager vos souvenirs de l'Édifice Centennial

Let's start with an Icebreaker activity

- *share your Centennial Hall memories*





Contexte et rétroaction du diagnostic citoyen

Context and feedback from citizen diagnostic



Édifice Centennial



❖ Constats

- Reconstituit en 1941, acquis par la Ville en 1965
- Ne rencontre pas les normes de conception sans obstacles
- Cuisine au sous-sol condamnée par le Service d'incendie
- Audit de bâtiments 2018 – investissements majeurs à prévoir
- Espace restreint limitant l'offre globale d'activités culturelles
- 8 associations utilisent l'édifice sur une base régulière



Centennial Hall



❖ *Issues*

- *Residential house converted to a municipal building, accessibility issues*
- *Major work and investment required without improving the available space*

❖ *Opportunity*

- *To enhance cultural offerings by creating an accessible and suitable space that meets the needs of the entire community*



Édifice Centennial Hall



Constats des citoyens lors du diagnostic du 20 février | *Findings of the citizens from the February 20 diagnostic*

1. Attachement au caractère historique du lieu et à la vue
Attachment to the historical character of the place and the view
2. Importance de maintenir les éléments architecturaux / d'avoir un design architectural
Importance of maintaining architectural elements / having an architectural design
3. Manque d'espace et de fonctionnalités
Lack of space and functionality
4. Caractère désuet et peu accessible
Character obsolete and inaccessible



Édifice Centennial Hall



Constats des citoyens lors du diagnostic du 20 février | *Findings of the citizens from the February 20 diagnostic*

5. Désir d'avoir un bâtiment spacieux et fonctionnel ainsi que des installations écologiques et durables
Desire to have a spacious and functional building as well as ecological and sustainable facilities
6. Bonifier les services et activités (café, cuisine, location salles, etc.)
Improve services and activities (coffee, kitchen, room rental, etc.)
7. Lieu qui permet de profiter du parc et de sa vue en tout temps
Place to enjoy the park and its view at all times
8. Opinions partagées sur rénover ou construire un nouvel édifice
Varying opinions on renovating or building a new building



S'approprier

Assume Ownership



- ❖ **Activité 2:** Évaluer la rétroaction
Activity 2: Evaluate feedback
- ❖ Temps alloués | *allocated time* : 20 min
- ❖ **But:** S'approprier le diagnostic et établir des points de consensus
Goal: Take ownership of the diagnostic and build consensus points



Quel est le problème ?

What is the problem ?



- ❖ **Activité 3:** Énoncé de problème
Activity 3: Problem statement
- ❖ Temps alloués | *allocated time* : 30 min (20 +10)
- ❖ **But:** Définir un énoncé de problème
Goal: Establish a clear problem statement
- ❖ **Condition:** l'énoncé doit s'amorcer avec « la communauté de Beaconsfield a besoin de ... »
Condition: the problem needs to start with "The community of Beaconsfield needs ..."



Activité | Activity 3



Exemple: Stratégie réduction des déchets

➤ Énoncé de problème

La communauté de Beaconsfield a besoin d'une solution socialement acceptable, techniquement faisable et économiquement viable pour réduire la quantité d'ordures envoyée à l'enfouissement.

Example: Waste reduction strategy

➤ Problem statement

The community of Beaconsfield needs a solution that is socially acceptable, technically feasible, and economically viable to reduce the quantity of garbage sent to landfill.



Pause | Break



15 minutes



Génération des idées

Generate ideas



- ❖ **Activité 4:** Comment y arriver
Activity 4: How to get there
- ❖ Temps alloués | *allocated time* : 20 min
- ❖ **But:** Passer de l'identification du problème, à créer des solutions pour les usagers
Goal: Transition from identifying problems to creating solutions for the user





Présentation du travail par table

Presentation of work by table



Étape suivante | *Next step*



Atelier créatif 2: Centre multifonctionnel

- Le 3 avril à 19 h à l'Annexe Herb Linder

Creative workshop 2: Multipurpose centre

- *April 3, at 7 pm, at the Herb Linder Annex*



Merci! – Thank you!



**On se revoit aux prochains ateliers
créatifs**

Suivez les progrès du projet sur
beaconsfield.ca

*See you at the next creative workshops
Follow the project's progress on
beaconsfield.ca*



VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER? PLUSIEURS FAÇONS S'OFFRENT À VOUS!

ÉTAPE 1 LES CONSTATS DE LA VILLE

- Reconstitué en 1941, acquis par la Ville en 1965
- Ne rencontre pas les normes de conception sans obstacles
- La cuisine au sous-sol condamnée par le Service d'incendie
- Audit de bâtiments 2018 – investissements majeurs à prévoir
- Espace restreint limitant l'offre globale d'activités culturelles

ÉTAPE 2 – 20 FÉVRIER DIAGNOSTIC CITOYEN : EXEMPLES DE COMMENTAIRES

Ce que vous aimez le plus

- « Lieu pittoresque pour encourager les activités culturelles »
- « L'aspect historique de l'édifice – mettre en valeur l'histoire du site »

Ce que vous aimez le moins

- « L'état du bâtiment actuel limite les événements pouvant se dérouler »
- « Accès du public limité dans l'édifice »

Ce que vous aimeriez voir

- « Remplacer le bâtiment actuel par quelque chose qui convient mieux. Le bâtiment devrait être "vert", spacieux, grandes fenêtres avec vue sur le lac »
- « Conserver le bâtiment – il peut être rattaché au pavillon. Intérêt architectural, ajoute à l'atmosphère »

Voir synthèse de tous les commentaires au verso

ÉTAPE 3 – 13 MARS ATELIER CRÉATIF

Édifice Centennial

NOUS
SOMMES
ICI

ÉTAPE 4 – 3 AVRIL ATELIER CRÉATIF

Le centre multifonctionnel

ÉTAPE 5 – 24 AVRIL ATELIER CRÉATIF

Bord de l'eau, marina, activités récréatives

ÉTAPE 6 – 15 MAI ATELIER CRÉATIF

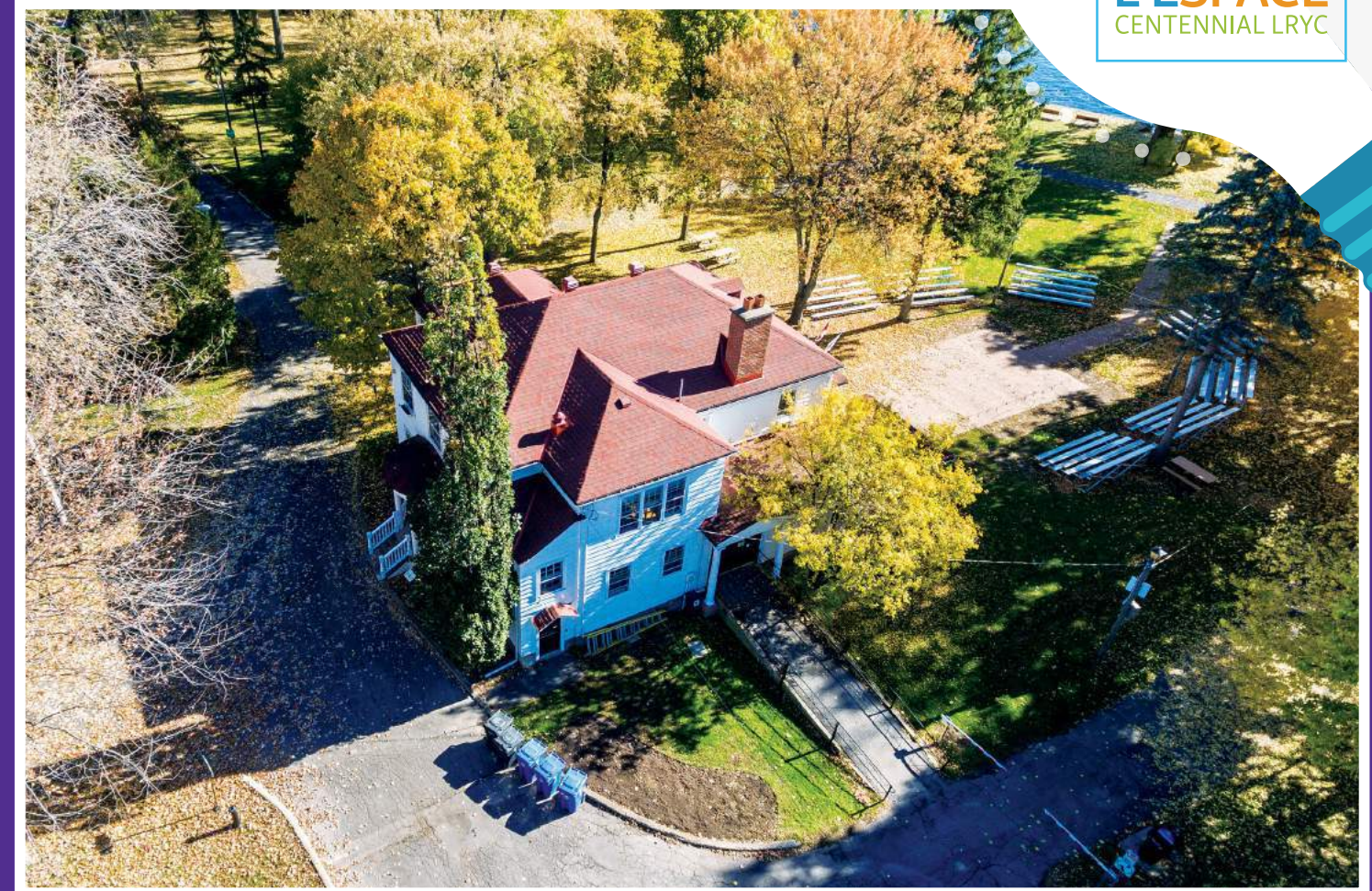
Espaces verts et mobilité

ATELIER CRÉATIF ÉDIFICE CENTENNIAL

Donnez vie à vos idées et aidez à créer un espace attrayant pour le parc et le bord de l'eau, au bénéfice de tous.



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC



Questions? Idées?
imagine@beaconsfield.ca



BEACONSFIELD

VOIR AU
VERSO

ÉDIFICE CENTENNIAL



VOIR AU
RECTO

Constats des citoyens lors du diagnostic du 20 février :

- 1 Attachement au caractère historique du lieu et à la vue
- 2 Importance de maintenir les éléments architecturaux / d'avoir un design architectural
- 3 Manque d'espace et de fonctionnalités
- 4 Caractère désuet et peu accessible
- 5 Désir d'avoir un bâtiment spacieux et fonctionnel ainsi que des installations écologiques et durables
- 6 Bonifier les services et activités (café, commodités, cuisine, location de salles, etc.)
- 7 Lieu qui permettrait de profiter du parc et de sa vue en tout temps
- 8 Opinions partagées sur la question de rénover ou de construire un nouvel édifice



Suivez les résultats de la démarche de consultation sur beaconsfield.ca

DO YOU WISH TO PARTICIPATE? MANY WAYS ARE AVAILABLE TO YOU!

STEP 1 FINDINGS OF THE CITY

- Rebuilt in 1941, acquired by the City in 1965
- Does not meet standards for construction without obstacles
- Kitchen in the basement condemned by the Fire Department
- 2018 audit of buildings - major investments are required
- Restricted space limiting the overall offer of cultural activities

STEP 2 - FEBRUARY 20 CITIZEN DIAGNOSTIC: EXAMPLES OF COMMENTS

What I like the most

- “Picturesque place to encourage cultural activities”
- “The historical aspect of the building - highlight the history of the site”

What I like the least

- “The state of the current building limits the events that can take place”
- “Not enough public access to building”

What I would like to see

- “Replace the current building with something that better fits the purpose. Building should be “green”, spacious, big windows with view of the lake.”
- “Keep the building - it can be attached to the pavilion. Architectural interest, adds to the atmosphere”

See summary of all comments on the reverse side

STEP 3 - MARCH 13 CREATIVE WORKSHOP

Centennial Hall

WE
ARE
HERE

STEP 4 - APRIL 3 CREATIVE WORKSHOP

Multipurpose centre

STEP 5 - APRIL 24 CREATIVE WORKSHOP

Waterfront, marina, recreational activities

STEP 6 - MAY 15 CREATIVE WORKSHOP

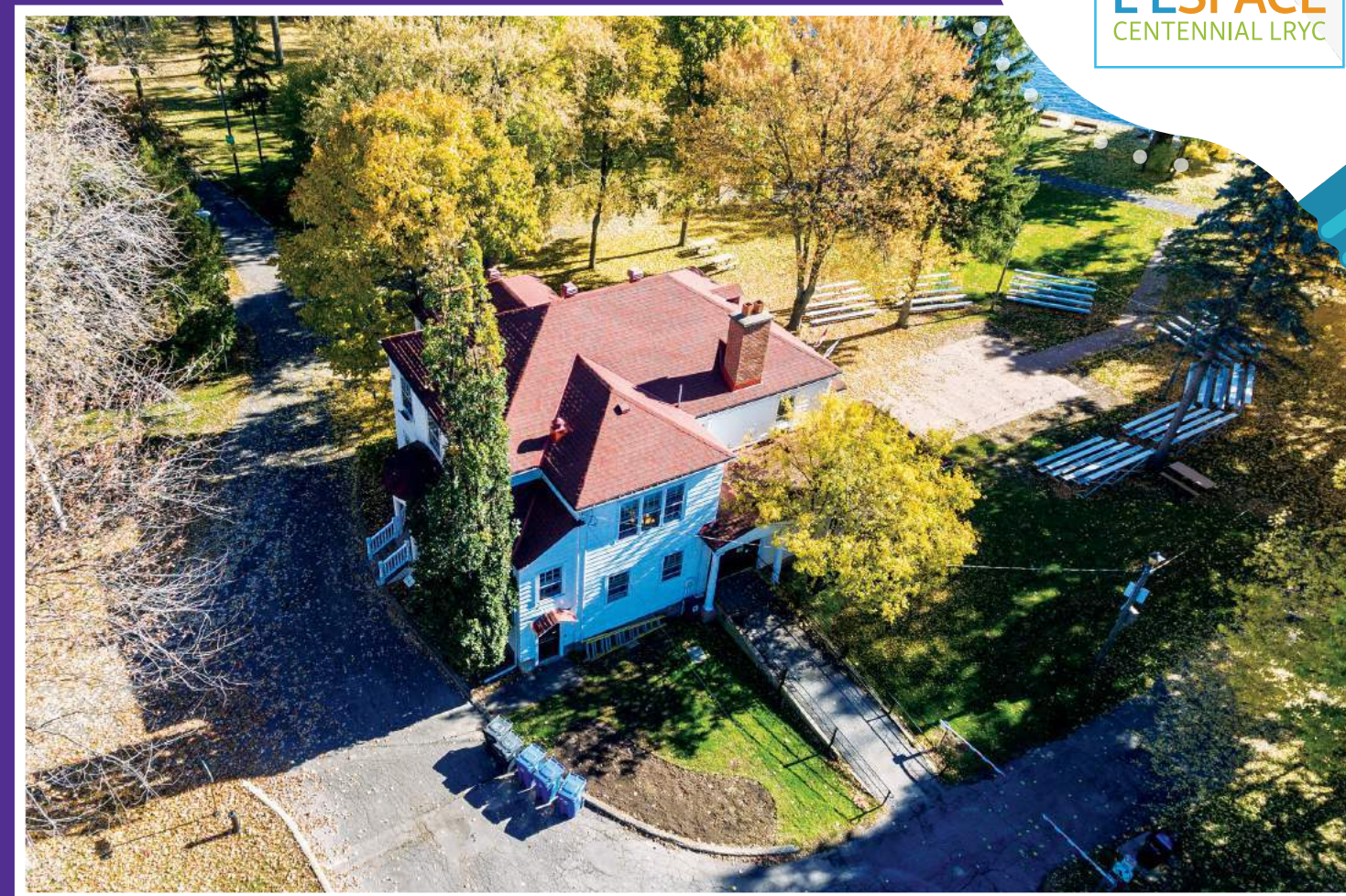
Green spaces, mobility

CREATIVE WORKSHOP CENTENNIAL HALL

Bring your ideas to life and help create an attractive space for the park and waterfront, for the benefit of all.



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC



Questions? Ideas?
imagine@beaconsfield.ca



BEACONSFIELD

TURN
PAGE

CENTENNIAL HALL



Findings of the citizens from the February 20 diagnostic:

- 1 Attachment to the historical character of the place and the view
- 2 Importance of maintaining architectural elements / having an architectural design
- 3 Lack of space and functionality
- 4 Character obsolete and inaccessible
- 5 Desire to have a spacious and functional building as well as ecological and sustainable facilities
- 6 Improve services and activities (coffee, amenities, kitchen, room rental, etc.)
- 7 Place to enjoy the park and its view at all times
- 8 Varying opinions on renovating or building a new building



Follow the results of the consultative process at beaconsfield.ca

RÉSULTATS DE L'ATELIER CRÉATIF NO.1 RESULTS OF CREATIVE WORKSHOP NO.1



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC

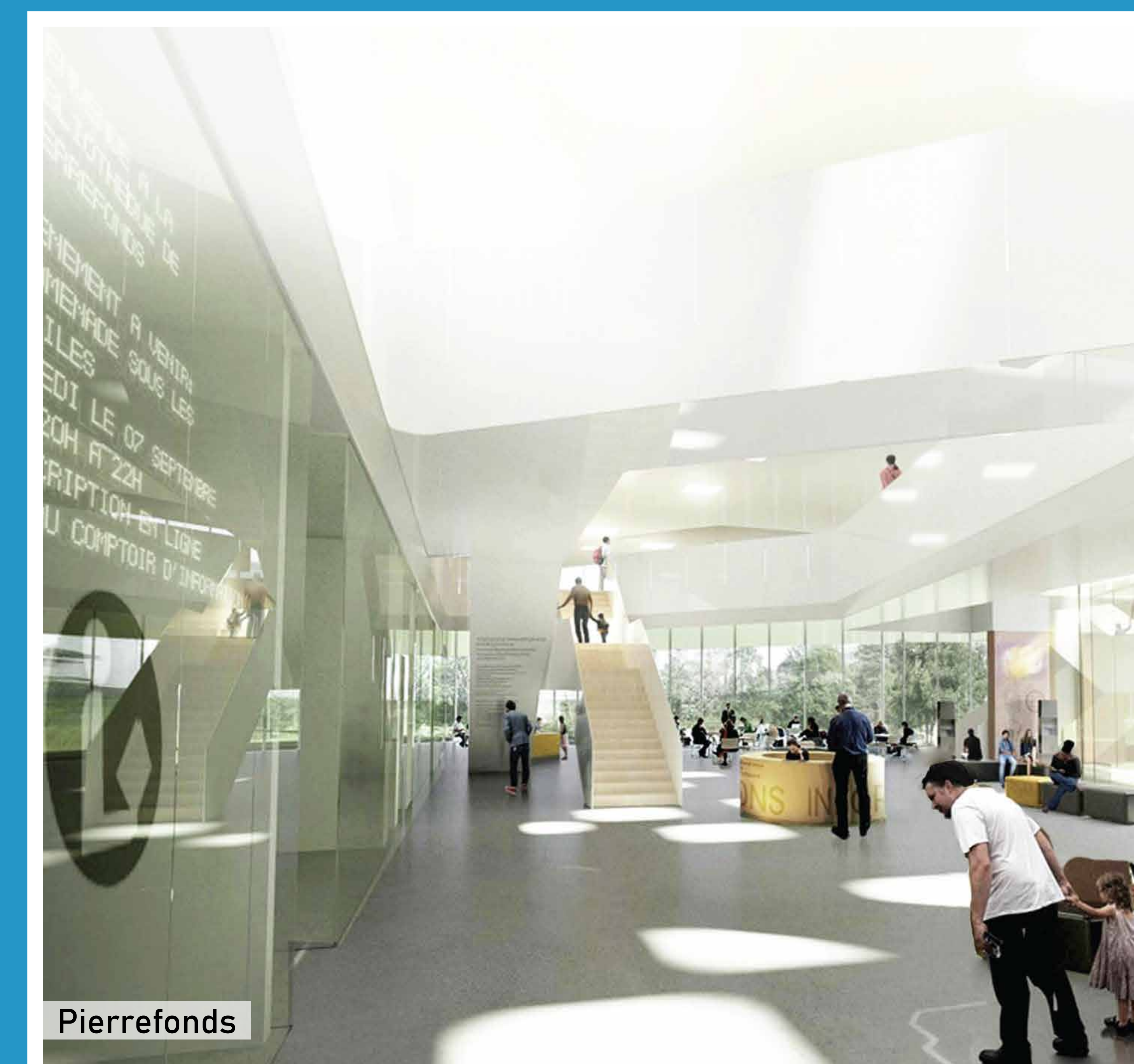
Éléments communs des participants de l'atelier :

- L'espace doit être imaginé dans son ensemble et considéré comme une seule grande propriété.
- La vue et le caractère du site sont très appréciés, mais il n'y a pas d'attachement général à l'Édifice Centennial.
- Une nouvelle installation est nécessaire pour répondre aux besoins actuels et futurs en matière d'activités culturelles, qui s'intègrent et respectent le cadre naturel du site.
- Le bâtiment devrait être physiquement accessible à tous les membres de la communauté.
- Les activités doivent être de nature culturelle et plaire à toutes les générations.
- L'espace devrait être attrayant pour les échanges sociaux, à la fois planifiés et impromptus.
- Les installations doivent servir divers intérêts et faire preuve de souplesse pour soutenir les activités variées des organisations et associations locales.

Common elements from workshop participants:

- The space must be reimagined as a whole and considered as one large property.
- The view and character of the site are highly valued, but there is no general attachment to the building of Centennial Hall.
- A new facility is required to meet the current and future needs for cultural activities, which integrates into and respects the natural setting of the site.
- The building should be physically accessible to all members of the community.
- The activities should be cultural in nature and appeal to all generations.
- The space should be attractive for social exchanges, both planned and impromptu.
- The facilities should serve various interests, and be flexible to support the activities of local organizations and associations.

Exemples d'un centre multifonctionnel Examples of a Multipurpose Centre



Pierrefonds



Lasalle

« La communauté de Beaconsfield a besoin de... »

« ... créer un espace avec un bâtiment écologique conçu de manière optimale et à faible encombrement qui réponde aux besoins de nos enfants et de nos aînés. »

« ... un nouveau complexe, multifonctionnel et accessible, préservant le caractère pittoresque du parc et durable, tant sur le plan environnemental que financier; il attire et accueille des groupes communautaires et des citoyens de tous âges. »

« ... un bâtiment multifonctionnel écologique et polyvalent pour des activités culturelles, accessible à toutes les générations, intégré dans le paysage. »

« ... démolir l'Édifice Centennial et construire un autre bâtiment ailleurs pour accueillir des activités culturelles. »

« ... de fournir un espace accessible et utilisable par un plus grand nombre de nos résidents sans augmenter de manière drastique l'empreinte au sol ou sans affecter l'espace vert et le caractère du parc. »

« ... un plus grand centre multifonctionnel d'événements culturels et un espace de concert en plein air avec vue sur l'eau pour les participants. »

“The community of Beaconsfield needs ...”

“... to create a space with an optimally designed, low-footprint, green building that responds to the needs of our kids and seniors alike.”

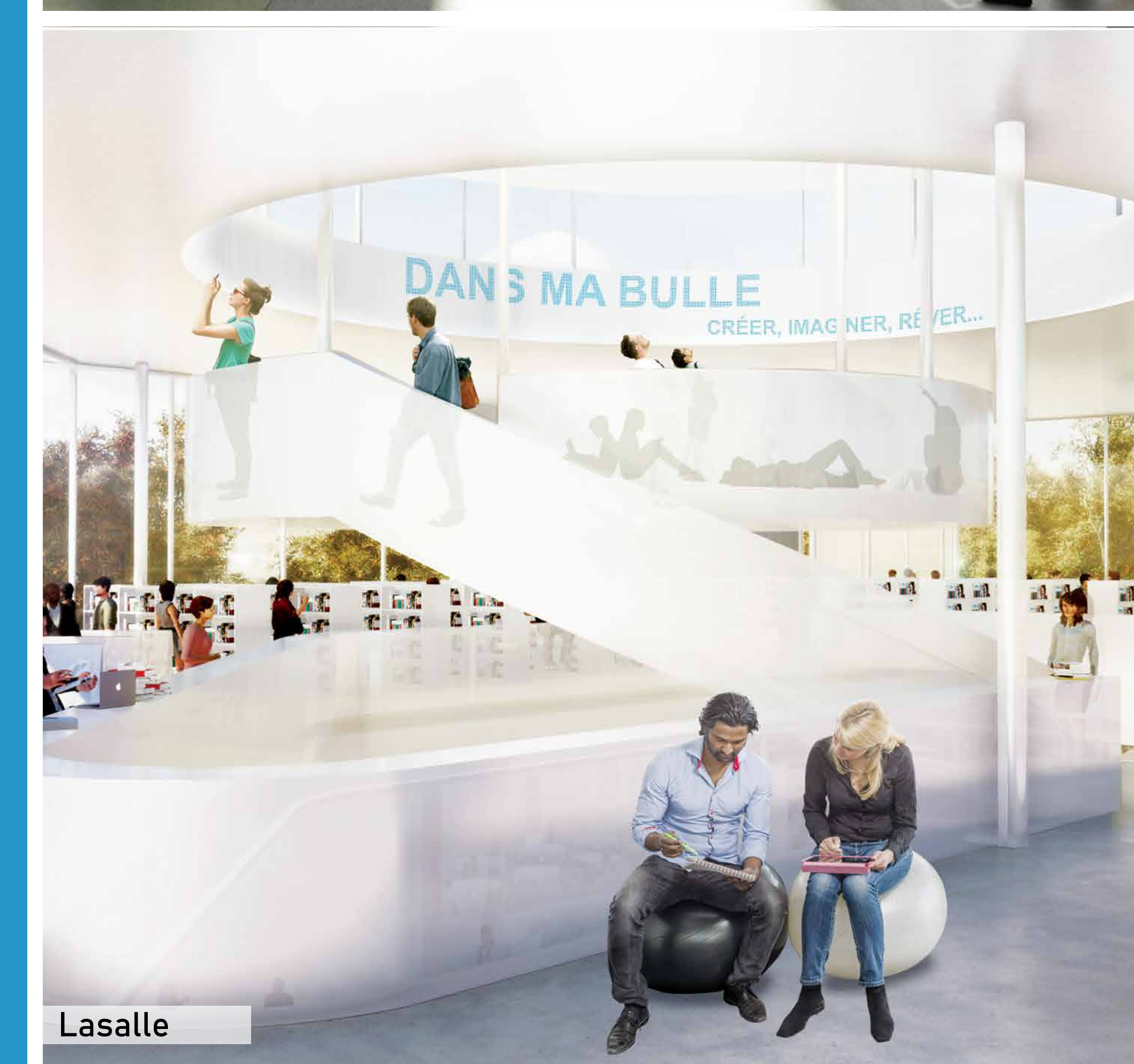
“... a new, multipurpose, accessible complex that maintains the picturesque nature of the park and which is sustainable, both environmentally and financially; it attract and accommodates community groups and citizens of all ages.”

“... an ecofriendly and versatile multipurpose building for cultural activities, accessible for all generations, that is integrated into the landscape.”

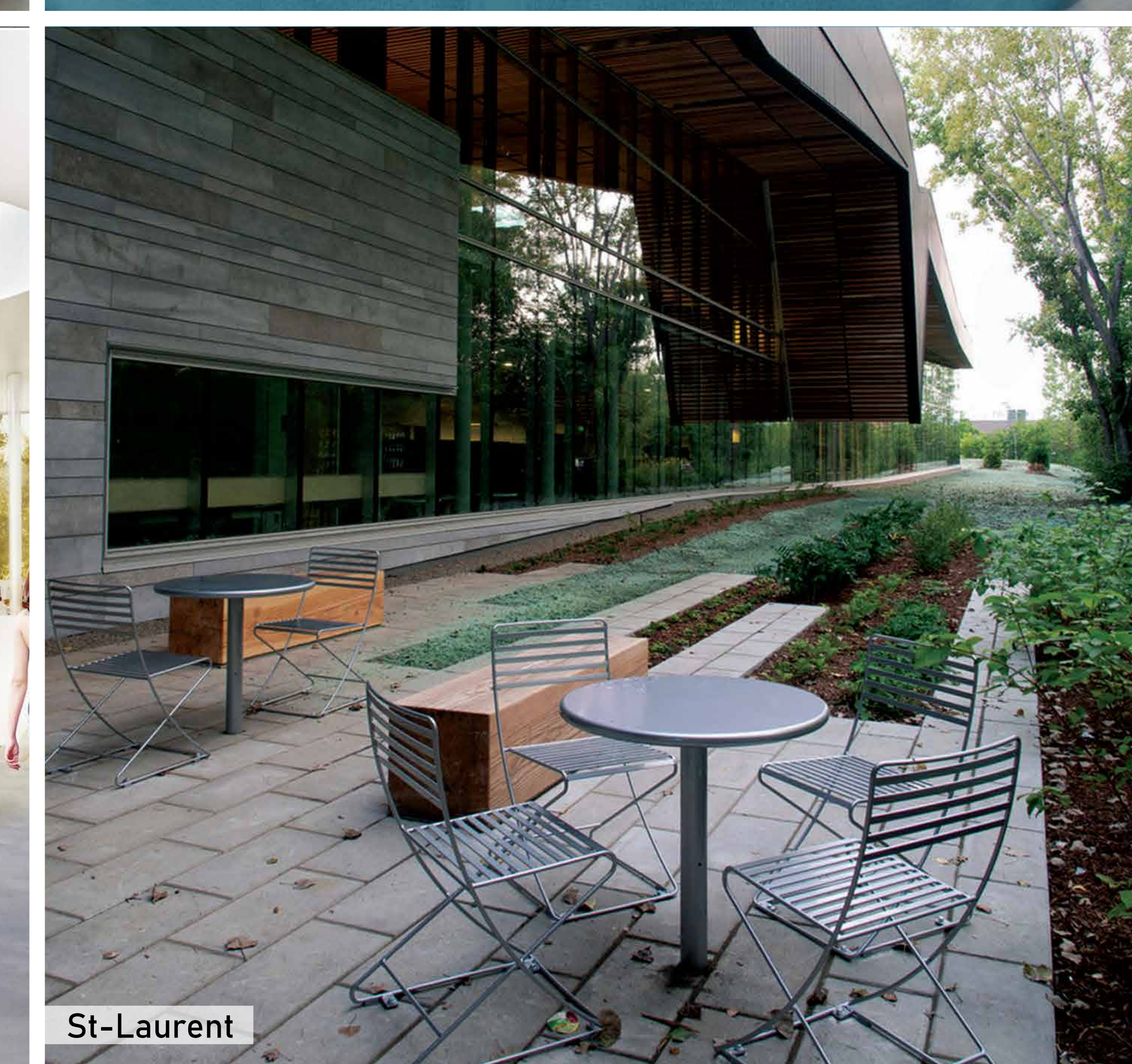
“... to demolish Centennial Hall and build another building somewhere else to accommodate cultural activities.”

“... to provide a space that is accessible and serviceable to more of our residents without drastically increasing the footprint or impacting the green space and character of the park.”

“... a larger cultural and multipurpose event centre, and an outdoor concert venue with water view for attendees.”



Lasalle



St-Laurent

Questions?
Idées? | Ideas?
imagine@beaconsfield.ca

Suivez les résultats de la démarche de consultation sur :
Follow the results of the consultative process at:
beaconsfield.ca



BEACONSFIELD



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC

Atelier - Workshop 2

Multipurpose Centre Multifonctionnel



2019-04-03

Donnez vie
à vos idées.
Nous sommes
à l'écoute.

Bring your
ideas to life.
We are
listening.

Vision



- ❖ Développer un projet de revitalisation du parc Centennial et de la propriété Lord Reading avec la collaboration des résidents de Beaconsfield, qui allie culture, loisirs et nature.
- ❖ Develop a project to revitalize Centennial Park and the Lord Reading property with the collaboration of Beaconsfield residents that combines culture, leisure and nature.





❖ Mandat

Évaluer les idées soumises par la population lors d'ateliers créatifs et proposer au Conseil des scénarios de projet qui allient culture, loisir et nature

❖ *Mandate*

Evaluate the ideas submitted by residents during creative workshops and propose project scenarios to Council that integrate culture, nature and leisure



Consultation



1

• Constats de la Ville | *Findings of the City*

2

• 20 FE: Citizen diagnostic citoyen

3

• 13 MR : Édifice Centennial Hall

4

• 3 AV: Multipurpose centre multifonctionnel

Ce soir
Tonight

5

• 24 AV: Bord de l'eau | *Waterfront*

6

• 15 MA: Espaces verts | *Green spaces*

Atelier | Workshop 1



❖ Consensus

- L'espace doit être imaginé en une seule grande propriété
The space must be reimagined as one large property
- Le caractère du site est très apprécié, mais il n'y a pas d'attachement général à l'édifice Centennial.
Character of site is valued, but there is no general attachment to the building of Centennial Hall
- Imaginer des installations qui répondent aux besoins de tous, qui respectent le cadre naturel de l'espace
Imagine a facility that meets the needs of all, which respects the natural setting of the space



Objectifs | Objectives



Avoir du plaisir en... *Have fun by...*

- Matérialisant les idées et les solutions ayant émergé lors du premier l'atelier créatif
Materializing the ideas and solutions that emerged during the first creative workshop
- Tester les idées en tenant compte du site dans sa globalité
Test the ideas taking into account the site as a whole



But I Goal



Conclure la réflexion sur une installation qui répond aux besoins de la communauté en matière de culture, loisir et nature, afin d'identifier le meilleur projet pour Beaconsfield.

Conclude the brainstorming on a facility that meets the community's needs in terms of culture, leisure and nature, in order to identify the best project for Beaconsfield.



Programme | Program



Partager les constats et les besoins de la communauté

Share the findings and the needs of the community

Activité 1 : visualisation et jeu de rôle

Activity 1: Visualise – role playing

Activité 2 : Prototypage 1 - Le bâtiments et ses espaces

Activity 2: Prototype 1 - The building and its spaces

Activité 3: Prototypage 2 - Le bâtiment dans son environnement

Activity 3: Prototype 2 - The building in its environment

Plénière : Présentation du travail par table

Plenary: Presentation of work by table



Règles | Rules



RÈGLES DE BASE	BASIC RULES
Maintenir la dignité et le respect	<i>Maintain dignity and respect</i>
Être ouvert à des idées vieilles et nouvelles	<i>Be open to old and new ideas</i>
Respecter le processus établi	<i>Respect the established process</i>
Équilibrer les temps de parole de chaque participant	<i>Balance speaking times for each participant</i>
Inclure tous les participants	<i>Include all participants</i>





Enjeux et rétroaction du diagnostic citoyen

Issues and feedback from citizen diagnostic



Cultural services - study



- ❖ Of all the activities offered, only 20% are cultural in nature
- ❖ Space limitations and limited accessibility at Centennial and library
- ❖ Survey - 43% of respondents did not frequent CH in 2014
- ❖ Need to modernize and adapt library to citizens' evolving needs
- ❖ The City should evaluate the possibility of recovering land from one of the marinas to make a more accessible waterfront park
- ❖ A multipurpose facility would fill a significant need and provide the flexibility and options to enhance the programming of activities



Édifice Centennial



❖ Enjeux actuels

- Reconstituit en 1941, acquis par la Ville en 1965
- Ne rencontre pas les normes de conception sans obstacles
- Cuisine au sous-sol condamnée par le Service d'incendie
- Audit de bâtiments 2018 – investissements majeurs à prévoir
- Espace restreint limitant l'offre globale d'activités culturelles

❖ Usage de l'édifice

- 9 associations utilisent des installations pour 1 à 4 réunions par mois
- 5 à 60 pers./réunion – si > 50 doit s'asseoir dans les escaliers
- Entreposage limité disponible pour les associations
- Installations inadéquates considérant la popularité de certains groupes



Centennial Hall



Findings of the citizens from the February 20 diagnostic

- 1. Attachment to the historical character of the place and the view*
- 2. Maintain architectural elements / have architectural design*
- 3. Lack of space and functionality*
- 4. Character obsolete and inaccessible*
5. Desire to have a spacious and functional building as well as ecological and sustainable facilities
6. Improve services and activities (coffee, kitchen, room rental, etc.)
7. Place to enjoy the park and its view at all times
8. Varying opinions on renovating or building a new building



Bibliothèque



❖ Enjeux actuels

- Construite en 1968, peu de rénovations depuis l'expansion en 1985
- Espace limité considérant l'achalandage (collections, places)
- Forte demande pour programmes intergénérationnels et technologiques
- Participation croissante aux activités et services offerts

❖ Fréquentation annuelle

- Visites sur place : 82 568 - **moyenne sur les 3 dernières années**
- Usagers actifs : 5 127 - **hausse de 15 % depuis 2016**
- Nombre d'activités : 429 - **hausse de 117 % depuis 2016**
- Participants aux activités : 8 061 - **hausse de 101 % depuis 2016**



Library



Findings of the citizens from the February 20 diagnostic

- ❖ *Like the people who work there, the warm reception*
- ❖ *We find what we need, even "rare" books*
- ❖ *Enjoy the activities organized for the community*
- ❖ *The location and look is obsolete*
- ❖ *Great lack of space (ex: collection)*
- ❖ *The activity / exhibition room is very set back - we forget it*
- ❖ *A combined cultural / library centre is compelling - 1 stop*
- ❖ *Modernize the current space and enlarge it (ex: 2nd floor)*



Atelier | Workshop 1



« *La communauté de Beaconsfield a besoin de ...* »

« ... un bâtiment multifonctionnel écologique et polyvalent pour des activités culturelles, accessible à toutes les générations, intégré dans le paysage. »

« ... un nouveau complexe, multifonctionnel et accessible, préservant le caractère pittoresque du parc et durable, tant sur le plan environnemental que financier; il attire et accueille des groupes communautaires et des citoyens de tous âges. »

“*The community of Beaconsfield needs ...*”

“... an ecofriendly and versatile multipurpose building for cultural activities, accessible for all generations, that is integrated into the landscape.”

“... a new, multipurpose, accessible complex that maintains the picturesque nature of the park, is sustainable, both environmentally and financially; it attracts and accommodates community groups and citizens of all ages.”



Éléments communs |

Common elements

L'espace doit être imaginé dans son ensemble et considéré comme une seule grande propriété.

La vue et le caractère du site sont très appréciés, mais il n'y a pas d'attachement général à l'édifice Centennial.

Une nouvelle installation est nécessaire pour répondre aux besoins actuels et futurs en matière d'activités culturelles, qui s'intègrent et respectent le cadre naturel du site.

The space must be reimagined as a whole and considered as one large property.

The view and character of the site are highly valued, but there is no general attachment to the building of Centennial Hall.

A new facility is required to meet the current and future needs for cultural activities, which integrates into and respects the natural setting of the site.



Activité | Activity 1



- ❖ **Visualiser:** Inviter la communauté à célébrer l'ouverture d'un nouveau centre

Visualize: Invite the community to celebrate the opening of a new centre

- ❖ **Temps alloué | *allocated time* :** 20 min

- ❖ **But:** S'approprier des besoins et solutions

Goal: Assume ownership of the needs and solutions



Activité | Activity 2



- ❖ **Prototype 1:** Le bâtiment et ses espaces

Prototype 1: The building and its spaces

- ❖ **Temps alloué | *allocated time* :** 25 min

- ❖ **But:** Fournir une «image» détaillée du futur bâtiment en termes de matériaux, ergonomie, utilisations, équipements, proportions et aspects visuels

***Goal:** Provide a detailed “picture” of the future building in terms of materials, ergonomics, uses, equipment, proportions, and visual aspects*



Pause | Break



10 minutes



Activité | Activity 3



- ❖ **Prototype 2:** Le bâtiment dans son environnement

Prototype 2: The building in its environment

- ❖ **Temps alloué | *allocated time* :** 25 min

- ❖ **But:** Parvenir à un consensus sur un projet détaillé et réaliste qui prend en compte les besoins globaux de la communauté et du site dans sa globalité

***Goal:** Reach a consensus on a detailed and realistic project that takes into account the global needs of the community and the site as a whole*





Présentation du travail par table

Presentation of work by table



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC

Étape suivante | *Next step*



Atelier créatif no. 3

- Bord de l'eau, marina, activités récréatives
- Le 24 avril à 19 h à l'Annexe Herb Linder

Creative workshop no. 3

- *Waterfront, marina, recreational activities*
- *April 24, at 7 pm, at the Herb Linder Annex*



Merci! – Thank you!



**On se revoit aux prochains ateliers
créatifs**

Suivez les progrès du projet sur
beaconsfield.ca

*See you at the next creative workshops
Follow the project's progress on
beaconsfield.ca*



VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER? PLUSIEURS FAÇONS S'OFFRENT À VOUS!

ÉTAPE 1 LES CONSTATS DE LA VILLE

Édifice Centennial

Enjeux actuels :

- Reconstitué en 1941, acquis par la Ville en 1965
- Ne rencontre pas les normes de conception sans obstacles
- Cuisine au sous-sol condamnée par le Service d'incendie
- Audit de bâtiments 2018 – investissements majeurs à prévoir
- Espace restreint limitant l'offre globale d'activités culturelles

Usage de l'édifice :

- 9 associations utilisent des installations pour 1 à 4 réunions par mois
- 5 à 60 pers./réunion – si > 50 doit s'asseoir dans les escaliers
- Entreposage limité disponible pour les associations
- Installations inadéquates considérant la popularité de certains groupes

Bibliothèque :

Enjeux actuels :

- Construite en 1968, peu de rénovations depuis l'expansion en 1985
- Espace limité considérant l'achalandage (collections, places)
- Forte demande pour programmes intergénérationnels et technologiques
- Participation croissante aux activités et services offerts

Fréquentation annuelle :

- Visites sur place : 82 568 – **moyenne sur les 3 dernières années**
- Usagers actifs : 5 127 – **hausse de 15 % depuis 2016**
- Nombre d'activités : 429 – **hausse de 117 % depuis 2016**
- Participants aux activités : 8 061 – **hausse de 101 % depuis 2016**

ÉTAPE 2 – 20 FÉVRIER DIAGNOSTIC CITOYEN

ÉTAPE 3 – 13 MARS ATELIER CRÉATIF

Édifice Centennial
See results on reverse

ÉTAPE 4 – 3 AVRIL ATELIER CRÉATIF

Le centre multifonctionnel

NOUS
SOMMES
ICI

ÉTAPE 5 – 24 AVRIL ATELIER CRÉATIF

Bord de l'eau, marina, activités récréatives

ÉTAPE 6 – 15 MAI ATELIER CRÉATIF

Espaces verts et mobilité

Questions? Idées?
imagine@beaconsfield.ca

ATELIER CRÉATIF CENTRE MULTIFONCTIONNEL

Donnez vie à vos idées et aidez à créer un espace attrayant pour le parc et le bord de l'eau, au bénéfice de tous.

Ce que nous avons maintenant



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC



BEACONSFIELD

VOIR AU
VERSO

CENTRE MULTIFONCTIONNEL

RÉSULTATS DE L'ATELIER NO. 1:

« La communauté de Beaconsfield a besoin de... »

- « ... créer un espace avec un bâtiment écologique conçu de manière optimale et à faible encombrement qui réponde aux besoins de nos enfants et de nos aînés. »
- « ... un nouveau complexe, multifonctionnel et accessible, préservant le caractère pittoresque du parc et durable, tant sur le plan environnemental que financier; il attire et accueille des groupes communautaires et des citoyens de tous âges. »
- « ... un bâtiment multifonctionnel écologique et polyvalent pour des activités culturelles, accessible à toutes les générations, intégré dans le paysage. »
- « ... démolir l'édifice Centennial et construire un autre bâtiment ailleurs pour accueillir des activités culturelles. »
- « ... de fournir un espace accessible et utilisable par un plus grand nombre de nos résidents sans augmenter de manière drastique l'empreinte au sol ou sans affecter l'espace vert et le caractère du parc. »
- « ... un plus grand centre multifonctionnel d'événements culturels et un espace de concert en plein air avec vue sur l'eau pour les participants. »

Éléments communs de la vision

L'espace doit être imaginé dans son ensemble et considéré comme une seule grande propriété.

La vue et le caractère du site sont très appréciés, mais il n'y a pas d'attachement général à l'édifice Centennial.

Une nouvelle installation est nécessaire pour répondre aux besoins actuels et futurs en matière d'activités culturelles, qui s'intègrent et respectent le cadre naturel du site.

Le bâtiment devrait être physiquement accessible à tous les membres de la communauté.

Les activités doivent être de nature culturelle et plaire à toutes les générations.

L'espace devrait être attrayant pour les échanges sociaux, à la fois planifiés et impromptus.

Les installations doivent servir divers intérêts et faire preuve de souplesse pour soutenir les activités variées des organisations et associations locales.

IDÉES POUR UN CENTRE MULTIFONCTIONNEL



VOIR AU
RECTO



Suivez les résultats de la démarche de consultation sur beaconsfield.ca

DO YOU WISH TO PARTICIPATE? MANY WAYS ARE AVAILABLE TO YOU!

STEP 1 FINDINGS OF THE CITY

Centennial Hall

Current issues:

- Rebuilt in 1941, acquired by the city in 1965
- Does not meet norms for design without obstacles
- Kitchen condemned by the Fire department
- 2018 audit of buildings – major investments required
- Restricted space limits the overall offer of cultural activities

Usage of building:

- 9 associations use facilities for 1 to 4 meetings per month
- 5 to 60 people/meeting – if > 50 must sit on stairs
- Limited storage available for associations
- Facilities not adequate given popularity of some groups

Library

Current issues:

- Built in 1968, little renovation since expansion 1985
- Limited space given usage (collections, seating)
- High demand for intergenerational and technological programs
- Increasing participation in the activities and services offered

Usage of library (annual):

- Visits on site: 82 568 – **average over last 3 years**
- Active users: 5 127 – **15 % increase since 2016**
- Number of activities: 429 – **117 % increase since 2016**
- Activity participants : 8 061 – **101 % increase since 2016**

STEP 2 - FEBRUARY 20 CITIZEN DIAGNOSTIC

STEP 3 - MARCH 13 CREATIVE WORKSHOP

Centennial Hall
See results on reverse

STEP 4 - APRIL 3 CREATIVE WORKSHOP

Multipurpose centre

WE
ARE
HERE

STEP 5 - APRIL 24 CREATIVE WORKSHOP

Waterfront, marina, recreational activities

STEP 6 - MAY 15 CREATIVE WORKSHOP

Green spaces, mobility

CREATIVE WORKSHOP MULTIPURPOSE CENTRE

Bring your ideas to life and help create an attractive space for the park and waterfront, for the benefit of all.

What we have now



IMAGINONS
REIMAGINONS
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC

Questions? Ideas?
imagine@beaconsfield.ca



BEACONSFIELD

TURN
PAGE

MULTIPURPOSE CENTRE

RESULTS OF WORKSHOP NO. 1:

“The community of Beaconsfield needs ...”

“... to create a space with an optimally designed, low-footprint, green building that responds to the needs of our kids and seniors alike.”

“... a new, multipurpose, accessible complex that maintains the picturesque nature of the park, is sustainable, both environmentally and financially; it attract and accommodates community groups and citizens of all ages.”

“... an ecofriendly and versatile multipurpose building for cultural activities, accessible for all generations, that is integrated into the landscape.”

“... to demolish Centennial Hall and build another building somewhere else to accommodate cultural activities.”

“... to provide a space that is accessible and serviceable to more of our residents without drastically increasing the footprint or impacting the green space and character of the park.”

“... a larger cultural and multipurpose event centre, and an outdoor concert venue with water view for attendees.”

Common elements of vision

The space must be reimagined as a whole and considered as one large property.

The view and character of the site are highly valued, but there is no general attachment to the building of Centennial Hall.

A new facility is required to meet the current and future needs for cultural activities, which integrates into and respects the natural setting of the site.

The building should be physically accessibility to all members of the community.

The activities should be cultural in nature and appeal to all generations.

The space should be attractive for social exchanges, both planned and impromptu.

The facilities should serve various interests, and be flexible to support the activities of local organizations and associations.

IDEAS FOR A MULTIPURPOSE CENTRE



TURN
PAGE

RÉSULTATS DE L'ATELIER CRÉATIF NO. 2

RESULTS OF CREATIVE WORKSHOP NO. 2



Un centre multifonctionnel dans son environnement A multipurpose centre in its environment



Concepts proposés par la majorité des tables de participants :

- Implanter un centre multifonctionnel sur la propriété de Lord Reading
- Incorporer la bibliothèque dans un design avec 2 étages
- Inclure un café / bistro, et un auditorium avec installations pour réceptions
- Offrir des espaces polyvalents et modulables, accessibles pour tous
- Concevoir une architecture ouverte et vitrée, ouvrant sur une vue panoramique du lac
- Installer un amphithéâtre dans le parc Centennial

Concepts proposed by the majority of the tables of participants:

- Establish a multipurpose centre on the Lord Reading property
- Incorporate the library into a design with 2 storeys
- Include a cafe / bistro, and an auditorium with reception facilities
- Offer versatile and flexible spaces, accessible for all
- Design an open and glass architecture, opening onto an expansive view of the lake
- Provide an amphitheater in Centennial Park



BEACONSFIELD



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC

Atelier - Workshop 3

Bord de l'eau | Waterfront



2019-04-24

Donnez vie
à vos idées.
Nous sommes
à l'écoute.

Bring your
ideas to life.
We are
listening.

Vision



- ❖ Développer un projet de revitalisation du parc Centennial et de la propriété Lord Reading avec la collaboration des résidents de Beaconsfield, qui allie culture, loisirs et nature.
- ❖ Develop a project to revitalize Centennial Park and the Lord Reading property with the collaboration of Beaconsfield residents that combines culture, leisure and nature.





❖ Mandat

Évaluer les idées soumises par la population lors d'ateliers créatifs et proposer au Conseil des scénarios de projet qui allient culture, loisir et nature

❖ *Mandate*

Evaluate the ideas submitted by residents during creative workshops and propose project scenarios to Council that integrate culture, nature and leisure



Consultation



1

- Constats de la Ville | *Findings of the City*

2

- 20 FE: Citizen diagnostic citoyen

3

- 13 MR : Édifice Centennial Hall

4

- 3 AV: Multipurpose centre multifonctionnel

5

- 24 AV: Bord de l'eau | *Waterfront*

6

- 15 MA: Espaces verts | *Green spaces*

- **27 AV: Atelier Jeunesse – Youth Workshop**

Ce soir
Tonight



Objectifs | Objectives



- ❖ Réfléchir sur l'aménagement global du bord de l'eau
Reflect on the overall layout of the waterfront
- ❖ Repenser les usages et fonctions en vue de renouveler les activités
Rethink the uses and functions in order to renew the activities
- ❖ Rapprocher la communauté du bord de l'eau
Bring the community closer to the waterfront



Programme | Program



Partager les constats et les besoins de la communauté

Share the findings and the needs of the community

Activité 1 : Brise-glace

Activity 1: Ice breaker

Activité 2 : Entretien avec les médias locaux

Activity 2: Interview with local media

Plénière : Présentation du travail par table

Plenary: Presentation of work by table





Enjeux et rétroaction du diagnostic citoyen

Issues and feedback from citizen diagnostic



Workshop 3 - Context



Culture & Leisure study (2015)

- The City should evaluate the possibility of recovering land from one of the marinas to make a more accessible waterfront park

Citizen Forum (2015)

- “Improved access to water for citizens at the forefront of the negotiations, evaluate other management models”

Report on land use planning and evolving housing needs (2016)

- Committee recommends that LRYC “should be used exclusively for public recreational purposes, so that the entire community can enjoy its use”

Sustainable Development Plan (2017)

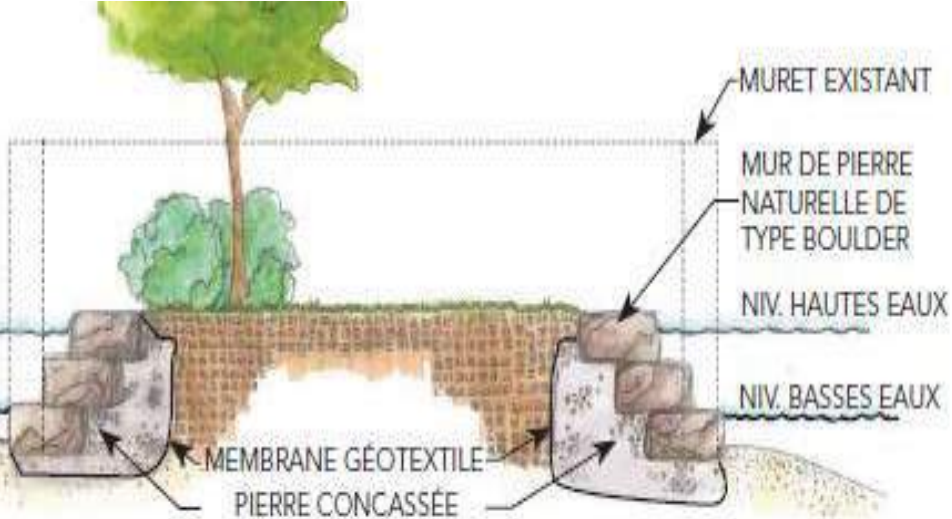
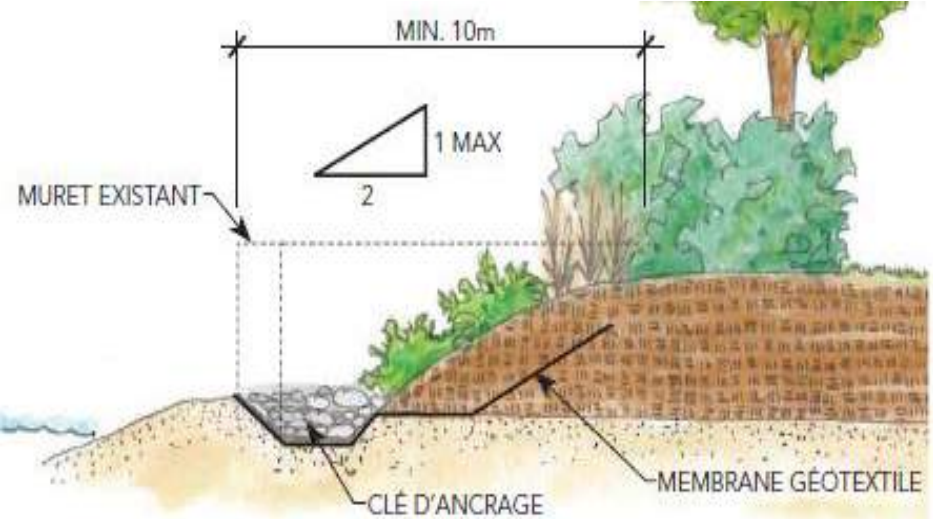
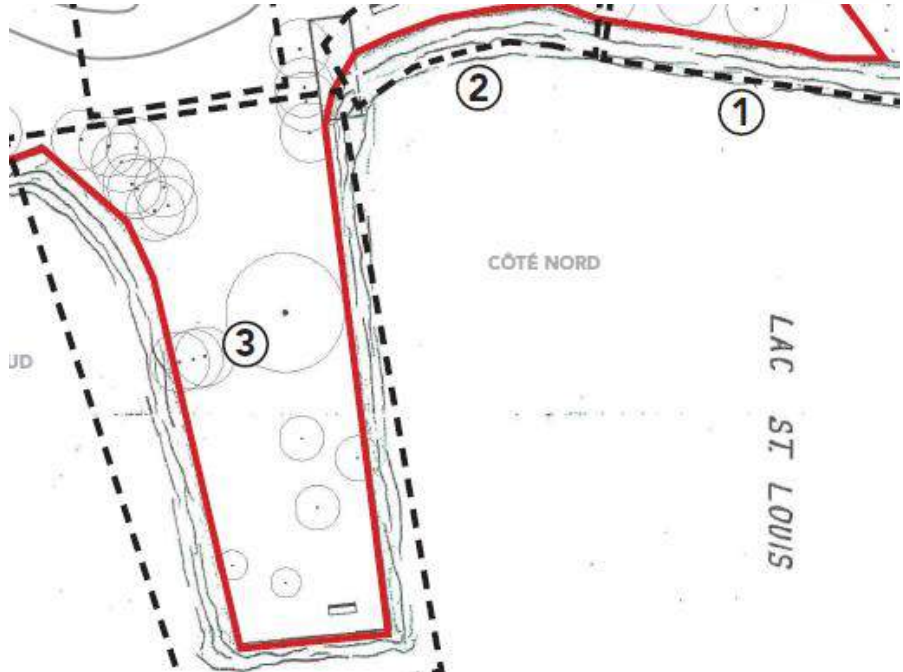
- Action 9.2 “Protect and enhance appreciation of the waterfront, preserve views on water bodies”
- Action 13.1 “Enhance waterfront facilities and infrastructures and encourage initiatives to increase the number and quality”



Bord de l'eau | Waterfront



Berge | Shore



Bord de l'eau | Waterfront



Constats de la Ville | Findings of the City

- Dans le parc Centennial, naturalisation de la berge planifiée
In Centennial park, naturalization of the shore planned
- Offert pour 1^e fois en 2018, 425 locations d'embarcations en juillet et août
Offered for 1st time in 2018, 425 boat rentals in July and August
- Propriété de Lord Reading acquis par la Ville en 2001
Lord Reading property acquired by the City in 2001
- Installations opérées par le club nautique, un organisme à but non lucratif
Facilities are operated by the yacht club, a not for profit organisation
- Convention de gestion définit les responsabilités de la Ville et du LRYC
Management agreement defines the City's and LRYC's responsibilities
- Aucun lien physique avec le parc Centennial
No physical connection to Centennial Park
- Audit 2018 – investissements majeurs requis pour bâtiments
2018 audit – major investment required for buildings



Bord de l'eau | Waterfront



20 FE: Constats du Diagnostic Citoyen | Findings from the Citizen Diagnostic

- Rendre le site Lord Reading public, accès à tous les citoyens
Make the Lord Reading site public, access to all citizens
- Condos sur la propriété de Lord Reading
Condos on Lord Reading property
- Gardez l'accès au lac avec des bateaux mais avec des programmes publics
Keep access to the lake with boats but with public programs
- Développer la possibilité pour les non-proprétaires de bateaux d'essayer des activités au bord de l'eau
Develop possibility for non-boat owners to try waterfront activities
- Faites appel à l'expertise des membres du LRYC pour développer diverses expériences de navigation de plaisance pour tous les citoyens
Call on expertise of LRYC members to develop various boating experiences for all citizens
- Location de kayaks, canoës, pédalos, planches à pagaie
Rental of kayaks, canoes, pedal boats, paddle boards
- Fournir une promenade le long du rivage
Provide boardwalk along the shoreline

Activité | Activity 1



- ❖ **Brise-glace:** Comment décririez-vous votre relation avec le bord de l'eau?

Icebreaker: How would you describe your relationship with waterfront?

- ❖ **Temps alloué | *allocated time* :** 20 min

- ❖ **But:** Comment la communauté voit-elle le bord de l'eau et la marina

Goal: How does the community see the waterfront and marina



Activité | Activity 2



- ❖ **Entretien** suite à l'achèvement du projet de revitalisation
Interview following completion of revitalization project
- ❖ **Temps alloué | *allocated time*** : 40min
- ❖ **But:** Soulever des questions importantes et des préoccupations pour le bord de l'eau
Goal: Raise important issues and preoccupations for waterfront



Pause | Break



10 minutes





Présentation du travail par table

Presentation of work by table

3 minutes maximum



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC

Étapes suivantes | *Next steps*



Atelier créatif no. 4

- Espaces verts, mobilité
- 15 mai, à 19 h à l'Annexe Herb Linder

Creative workshop no. 4

- *Green spaces, Mobility*
- *May 15, at 7 pm, at the Herb Linder Annex*

Atelier Jeunesse – Youth Workshop

- Samedi, 27 avril, 10h–11h30 et 13h30-15h
- Saturday, April 27, 10am–11:30am and 1:30pm-3pm
- à/au Édifice Centennial Hall



Merci! – Thank you!



**On se revoit aux prochains ateliers
créatifs**

Suivez les progrès du projet sur
beaconsfield.ca

*See you at the next creative workshops
Follow the project's progress on
beaconsfield.ca*



VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER? PLUSIEURS FAÇONS S'OFFRENT À VOUS!

ÉTAPE 1 LES CONSTATS DE LA VILLE

- Dans le parc Centennial, naturalisation de la berge planifiée
- Depuis 2018, service de location d'embarcations offert en juillet et en août : plus de 425 locations enregistrées l'an dernier
- Propriété de Lord Reading acquise par la Ville en 2001
- Installations opérées par le club nautique, un organisme à but non lucratif
- La convention de gestion définit les responsabilités respectives de la Ville et de LRYC
- Aucun lien physique avec le parc Centennial
- Audit 2018 – investissements majeurs requis pour bâtiments

ÉTAPE 2 – 20 FÉVRIER DIAGNOSTIC CITOYEN

ÉTAPE 3 – 13 MARS ATELIER CRÉATIF

Édifice Centennial

ÉTAPE 4 – 3 AVRIL ATELIER CRÉATIF

Le centre multifonctionnel

ÉTAPE 5 – 24 AVRIL ATELIER CRÉATIF

Bord de l'eau, marina, activités récréatives

ÉTAPE 6 – 15 MAI ATELIER CRÉATIF

Espaces verts et mobilité

NOUS
SOMMES
ICI

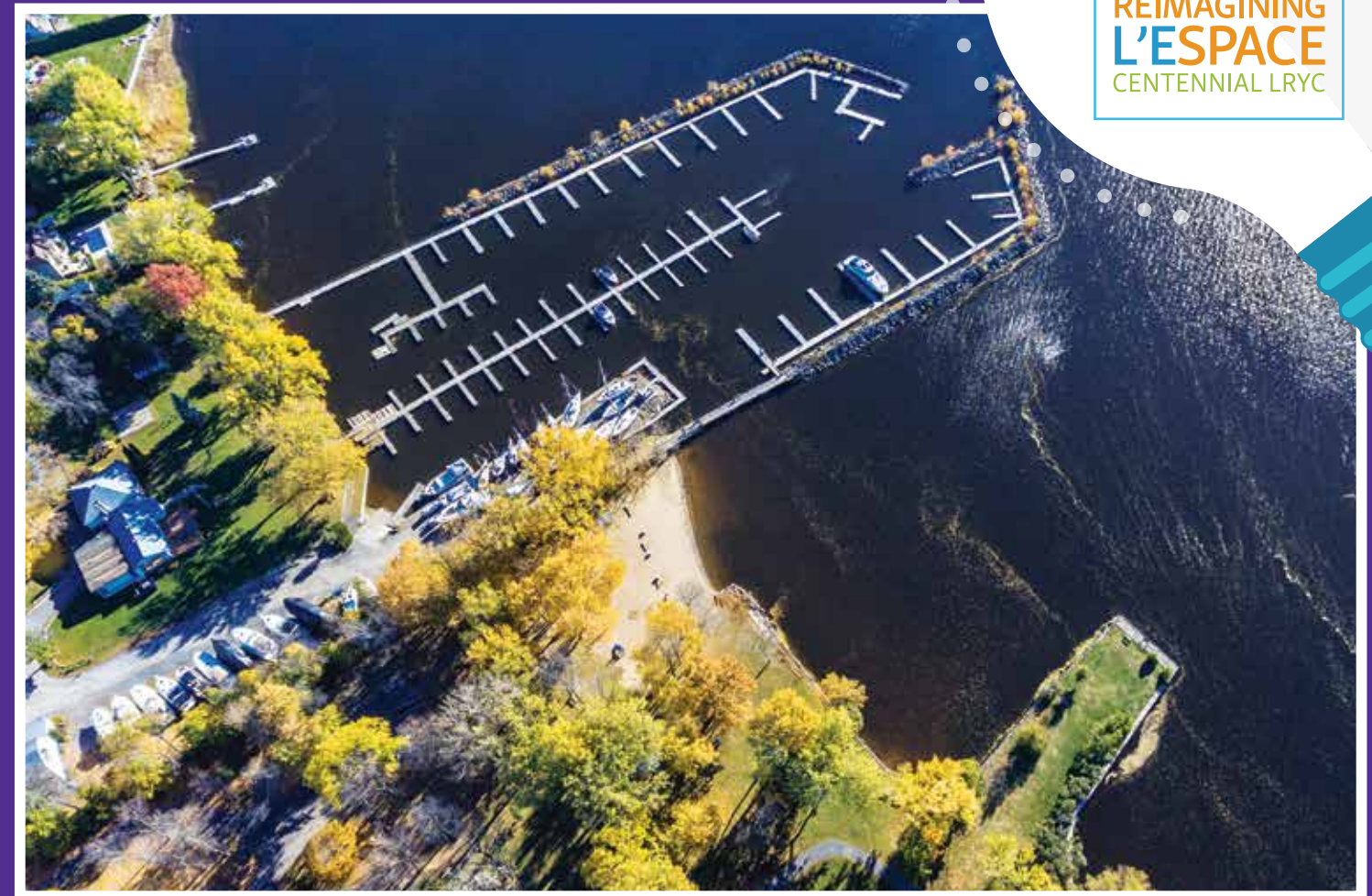
Questions? Idées?
imagine@beaconsfield.ca

ATELIER CRÉATIF BORD DE L'EAU, MARINA, ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES

Donnez vie à vos idées et aidez à créer un espace attrayant pour le parc et le bord de l'eau, au bénéfice de tous.



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC



BEACONSFIELD

VOIR AU
VERSO

BORD DE L'EAU, MARINA, ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES



VOIR AU
RECTO

Constats des citoyens lors du diagnostic du 20 février :

- 1 Rendre le site Lord Reading public, accès à tous les citoyens
- 2 Bâtir des condos sur la propriété de Lord Reading
- 3 Garder l'accès au lac avec des bateaux, mais avec des programmes publics
- 4 Offrir la possibilité d'essayer des activités au bord de l'eau pour les non-propriétaires de bateaux
- 5 Faire appel à l'expertise des membres du LRYC pour développer diverses expériences de navigation de plaisance pour tous les citoyens
- 6 Louer des kayaks, canots, pédalos, planches à pagaie
- 7 Construire une promenade le long du rivage



Suivez les résultats de la démarche de consultation sur beaconsfield.ca

DO YOU WISH TO PARTICIPATE? MANY WAYS ARE AVAILABLE TO YOU!

STEP 1 FINDINGS OF THE CITY

- In Centennial park, naturalization of the shore planned
- Since 2018, boat rental service offered in July and August: more than 425 rentals recorded last year
- Lord Reading property acquired by the City in 2001
- Facilities are operated by the yacht club, a not-for-profit organisation
- Management agreement defines the City's and LRYC's respective responsibilities
- No physical connection to Centennial park
- 2018 audit – major investment required for buildings

STEP 2 - FEBRUARY 20 CITIZEN DIAGNOSTIC

STEP 3 - MARCH 13 CREATIVE WORKSHOP

Centennial Hall

STEP 4 - APRIL 3 CREATIVE WORKSHOP

Multipurpose centre

STEP 5 - APRIL 24 CREATIVE WORKSHOP

Waterfront, marina, recreational activities

WE
ARE
HERE

STEP 6 - MAY 15 CREATIVE WORKSHOP

Green spaces, mobility

Questions? Ideas?
imagine@beaconsfield.ca

CREATIVE WORKSHOP WATERFRONT, MARINA, RECREATIONAL ACTIVITIES

Bring your ideas to life and help create an attractive space for the park and waterfront, for the benefit of all.



IMAGINONS
REIMAGINING
L'ESPACE
CENTENNIAL LRYC



BEACONSFIELD

TURN
PAGE

WATERFRONT, MARINA, RECREATIONAL ACTIVITIES



Findings of the citizens from the February 20 diagnostic:

- 1 Make the Lord Reading site public, access to all citizens
- 2 Build condos on Lord Reading property
- 3 Keep access to the lake with boats, but with public programs
- 4 Develop possibility for non-boat owners to try waterfront activities
- 5 Call on expertise of LRYC members to develop various boating experiences for all citizens
- 6 Rent kayaks, canoes, pedal boats, paddle boards
- 7 Provide boardwalk along the shoreline



Follow the results of the consultative process at beaconsfield.ca

Atelier | Workshop No. 3



Éléments de la majorité de tables | *Elements from the majority of tables*

- Maintenir la marina avec accès public au site
Maintain marina with public access to site
- Donner priorité aux résidents de Beaconsfield pour les glissières à bateaux
Give priority to Beaconsfield residents for boat slips
- Pas de condos
No condos
- Offrir activités toute l'année, location d'embarcations non motorisées
Offer activities year round, rentals for non motorised boats
- Fournir jeux d'eau
Provide splash pad
- Fournir promenade sur le bord de l'eau
Provide boardwalk on waterfront



VISITE EXPLORATOIRE | EXPLORATORY VISIT



Parc Centennial Park

- 1 – Vue de la plage | *View from beach*
- 2 – Côté Est | *Eastern side*
- 3 – Vue de la rue | *View from road*

Propriété Lord Reading Property

- 4 – Entrée | *Entrance*
- 5 – Centre du site | *Centre of site*
- 6 – Vue de l'eau | *View from water*

1 – Vue de la plage | *View from beach*



2 – Côté Est du parc | *Eastern side of parc*



2 – Côté est du parc | *Eastern side of parc*

Caractéristiques | *Features*

- Surfaces pavées | *Paved surfaces*
- Barrière entre le parc et LR | *Barrier between park and LR*
- Condition de la grange | *Condition of barn*

Question participants

Quel est votre sentiment ou opinion concernant le stationnement dans le parc ?

What is your feeling or opinion concerning parking in the park ?

3 – Vue de la rue | *View from road*



3 – Vue de la rue | *View from road*

Caractéristiques | *Features*

- Vue des arbres | *View of trees*
- Sortie du parc | *Exit from park*
- Section boisé non-aménagé | *Wooded area towards left unlandscaped*

Question participants

Devons-nous limiter la circulation automobile dans le parc ? Si oui comment?

Should we limit auto traffic in the park ? If yes, how ?

4 – Entrée à la propriété LR | *Entrance to LR property*



4 – Entrée à la propriété LR | *Entrance to LR property*

Caractéristiques | *Features*

- Pente du terrain vers l'eau | *Slope of the land towards the water*
- Condition des courts de tennis | *Condition of tennis courts*
- Largeur du terrain | *Width of land*

Question participants

Préféreriez-vous voir un nouveau bâtiment construit près de la route ou de l'eau?
Would you prefer to see a new building built closer to road or to the water ?

Quelles infrastructures de loisirs seraient compatibles avec un centre multifonctionnel, considérant la vocation naturelle du parc ?
What leisure facilities would be compatible with a multipurpose centre, considering the natural vocation of the park ?

5 – Centre du site | *Centre of site*



5 – Centre du site | *Centre of site*

Caractéristiques | *Features*

- Surfaces en gravier | *Gravel surfaces*
- Entreposage de bateaux | *Storage of boats*
- Condition des bâtiments | *Condition of buildings*

Question participants

Si un nouveau bâtiment est construit, où fourniriez-vous le stationnement?

If a new building is built, where would you provide the parking ?

6 – Vue du site de l'eau | *View of site from water*



6 – Vue du site de l'eau | *View of site from water*

Caractéristiques | *Features*

- Vue de la marina | *View of marina*
- Chemin en gravier proche de l'eau | *Gravel path near water*
- Barrière entre LR et le parc | *Barrier between LR and park*

Question participants

Comment permettre l'accès public de cet espace ? À travers quel aménagement ?
How to allow public access to this space ? With what type of layout ?

Parc Centennial Park



Constats de la Ville | *Findings of the City*

- Le plus grand espace vert public au bord de l'eau à Beaconsfield
The largest public green space on the waterfront in Beaconsfield
- Aucun accès public à des toilettes avec eau courante
No public access to toilets with running water
- Vu par le public comme un lieu surtout pour les événements ponctuels
Seen by the public as a place mainly for one-off events
- L'aménagement actuel ne valorise pas la beauté des espaces verts
Current Landscaping does not highlight the beauty of the green spaces
- Surabondance de surfaces pavées dans le parc
Overabundance of paved surfaces in the park
- Barrière physique entre le parc et la propriété Lord Reading
Physical barrier between the park and the Lord Reading property



Parc Centennial Park



Constats du Diagnostic Citoyen | *Findings from the Citizen Diagnostic*

- Maintenir une étendue d'espaces verts - naturelle, paisible, et sereine
Maintain expanse of green space – natural, peaceful, serene
- Pistes naturelles pour la marche, entretenues pendant l'hiver
Natural trails for walking, maintained during the winter
- Aires de repos confortables, avec plus de bancs le long de sentiers
Comfortable sitting areas, with more benches along paths
- Secteur de jeux pour enfants de tous âges
Playground for children of all ages
- Améliorer l'éclairage dans le parc
Improve the lighting within park
- Minimiser le stationnement dans le parc
Minimize parking in the park



Examples | Examples



Examples | Examples

